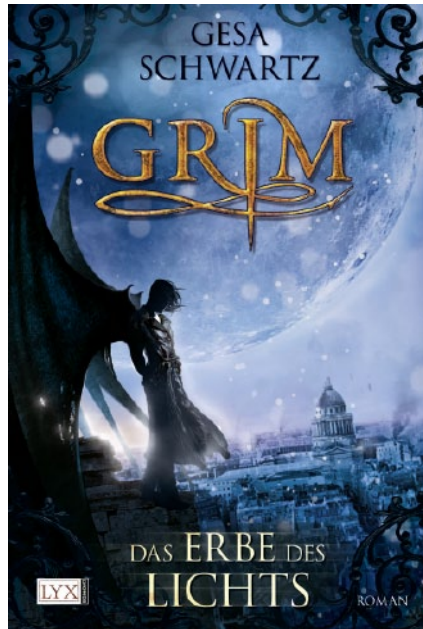




Unverkäufliche Leseprobe

Gesa Schwartz
Grim
Das Erbe des Lichts



720 Seiten
ISBN: 978-3-8025-8304-9

Mehr Informationen zu diesem Titel:
www.egmont-lyx.de

© 2011 LYX verlegt durch EGMONT Verlagsgesellschaften mbH.

Kapitel 1



Der Schnee fiel aus der Dunkelheit des Himmels wie Mehl aus einem unsichtbaren Sieb. Grim fühlte die Flocken als winzige Splitter aus Eis auf seinem Gesicht, als er die Klauen auf die Brüstung des Turms Saint Jacques legte und den Blick über die Straßen von Paris gleiten ließ. Der Wind ließ seinen Mantel flattern und strich mit frostigen Fingern über seine Schwingen. Grims dunkle Gestalt verschmolz beinahe mit der Nacht, die ihn umgab, und er stand so regungslos da, als wäre er eine der Statuen, die ihn auf seinem Turm umringten. Doch er war mehr als das. Trotz des Mantels drang die Kälte durch seine steinerne Haut und zog die Hitze des Albtraums aus seinen Gliedern, der ihn wie in jeder verfluchten Nacht der vergangenen Wochen wieder einmal aus dem Schlaf gerissen und hinaus auf seinen Turm getrieben hatte.

Es herrschte eine ruhige, fast friedliche Stille in der Stadt, und selbst der Verkehr, der unaufhaltsam durch die Straßen pulste mit seinen weißen und roten Lichtern, klang nur dumpf zu Grim herauf. Jeder Ton wurde von der Decke aus Schnee gedämpft, die sich auf den Dächern niedergelegt hatte und die Menschen seit Wochen in Verzücken versetzte, als würde sie ein wunderbares Geheimnis ankündigen, das sich bald offenbaren würde. Grim schnaubte verächtlich. Menschen!

Das Wort klang fremd in seinen Gedanken wider und ließ ihn die Hand zur Brust heben. Er fühlte die leisen Schläge seines mensch-

lichen Herzens in seinem steinernen Körper, und wieder einmal überkam ihn ein Gefühl wie in jenen lang vergangenen Nächten vor über zweihundert Jahren, in denen er allein durch Italien geirrt war, fremd und heimatlos und wohl ahnend, das einsamste Geschöpf der Welt zu sein. Eine beklemmende Kälte hatte damals hinter seiner Stirn gesessen, eine stumme, haltlose Verzweiflung und Ruhelosigkeit. Damals hatte er geglaubt zu wissen, was Einsamkeit war. Doch er hatte sich geirrt. Seit etwa einem Jahr nun lebte er in der Gewissheit, dass er ein Hybrid war, und er spürte noch immer den Riss in seinem Inneren, die Kluft zwischen seinem menschlichen Ich und dem Anderwesen, das er war, wie einen Abgrund aus Finsternis. Immer schon hatte er zwischen den Welten gelebt, zerrissen von einer namenlosen Sehnsucht nach beiden Seiten. Anfangs hatte er geglaubt, diesen Konflikt mit der Erklärung seiner Erschaffung lösen zu können. Doch die vergangenen Monate hatten ihn eines Besseren belehrt. Er war nicht wie gewöhnliche Hybriden, war nicht auf natürlichem Weg geboren, sondern mit magischer Kraft erschaffen worden aus Stein und Fleisch. Er war kein Anderwesen mehr, das in die Schatten von Paris gehörte, war jedoch auch kein Mensch, der in den warmen Wohnungen der Sterblichen heimisch hätte werden können. Er war ein Gargoyle mit dem Herzen eines Menschen.

Er atmete tief ein und vertrieb die aufwühlenden Gedanken mit der kühlen Schwere seines steinernen Blutes. Der Schnee auf den Dächern glitzerte wie eine Verheißung. Gern hätte Grim sich wenigstens für einen Augenblick der Sehnsucht der Menschen hingegen, der Träumerei nach dem Zauberhaften und Unmöglichen, die von den weißen Flocken beschworen wurde und den Eindruck vermittelte, dass die Welt gut war. Doch Grim wusste es besser: Der schöne Schein war eine Lüge. Schnee war kein sanfter Zauberer, kein guter Geist aus einer anderen Zeit, der gekommen war, um die Welt der Menschen für eine Weile stiller und friedlicher zu machen. Schnee tat nur eines: Er kündigte Unheil an. Mit ihm hatte alles

begonnen. Vor genau fünf Wochen hatte sich das Böse unter die Menschen gemischt, lautlos und kalt wie der Schnee, mit dem es gekommen war und von dem die Menschen sich so gern verzaubern ließen. Narren, alle miteinander.

Ein namenloses Grauen schlich durch die Gassen von Paris, das niemals Spuren hinterließ – bis auf seine Opfer. Fünfunddreißig Leichen waren es inzwischen, ein Mensch pro Nacht, und keiner von ihnen war auf Menschenart getötet worden. Ein Anderwesen steckte dahinter, so viel stand fest. Die Schattenflügler der OGP hatten sich bemüht, alle Leichen zu bergen, ehe die Menschen sie fanden, doch es war ihnen nicht in allen Fällen gelungen, und nun mehrten sich in den Boulevardblättern die Spekulationen über die Hintergründe der rätselhaften Morde; auch übernatürliche Ursachen wie außergewöhnliche Formen des Vampirismus wurden dabei für möglich gehalten.

Grim wusste zwar, dass kein Pariser Vampir etwas mit den Morden zu tun hatte, doch derartige Verdächtigungen lenkten unweigerlich die Aufmerksamkeit auf die Anderwelt, die versteckt vor den Menschen existierte. Es war nur eine Frage der Zeit, bis die Menschen die richtigen Fragen stellen und der verborgenen Welt auf die Spur kommen würden, zu deren Schutz Grim als Schattenflügler und Präsident der Obersten Gargoyle Polizei verpflichtet war. Er musste schneller sein als die Menschen. Er musste herausfinden, was sich hinter den Morden verbarg, und das nicht nur im Interesse der Anderwelt. Auch die Menschen bedurften seines Schutzes – die Menschen, in deren Welt er als Hybrid zumindest zur Hälfte gehörte. Seit jeher hatte er sie vor den Gefahren bewahrt, die in den Schatten der Anderwelt lauerten, und spätestens seit dem Auftauchen eines jungen Mädchens in seinem Leben vor etwa einem Jahr war diese innere Verpflichtung noch fühlbarer für ihn geworden. Ein Schauer aus Wärme flutete seinen Körper, als er an Mia dachte, doch gleich darauf kehrte die Anspannung mit lähmender Kälte zurück.

Grim löste sich von der Brüstung und zog seinen Pieper aus der Tasche. Keine Nachricht von einem der Schattenflügler, die wachsam durch die Nacht streiften und nur darauf warteten, den Mörder zu erwischen – jenen Mörder, der vielleicht gerade in diesem Augenblick ein neues Opfer fand. Unruhig begann Grim auf und ab zu gehen. Er beschwor die Gesichter der Toten herauf, die auf Fotos gebannt die Pinnwand seines Büros bedeckten und ihn bis in seine Träume verfolgten. Die Menschen waren blutleer gefunden worden, und als wenn das allein nicht schon schlimm genug wäre, hatte der Mörder ihnen die Augen herausgerissen. Niemals zuvor in seinem Leben hatte Grim in eine Finsternis geblickt wie in jene, die in den leeren Augenhöhlen der Toten lag. Männer waren unter den Opfern, Frauen und Kinder – es gab kein Muster, keine versteckten Hinweise auf den Täter, keine noch so winzige Spur. Nur eines stand fest: Die Opfer hatten bei der Entnahme ihres Blutes noch gelebt. Sie waren erst gestorben, nachdem der Täter sie vollkommen ausgesaugt hatte, und wiesen keinerlei Verletzungen des Körpers auf, durch die das Blut hätte entweichen können. Somit musste der Mörder über eine besondere Art der Magie verfügen, mit deren Hilfe er das Blut aus den Körpern seiner Opfer gesogen hatte. Doch weder den Stielaugen von der Spurensicherung noch den gargoylschen Wissenschaftlern und Alchemisten war es bisher gelungen, Rückstände dieser Magie in den Leichen festzustellen. Es war, als wären sie einem Phantom auf der Spur.

Das schrille Geräusch seines Piepers ließ Grim zusammenfahren. Noch während er die Nachricht überflog, breitete er die Schwingen aus und erhob sich in die Luft. Die Schneeflocken umgaben ihn wie Sternenschwärme, als er über die Île de la Cité seinem Ziel entgegenflog, doch er nahm sie kaum wahr. In rasender Geschwindigkeit glitt er über die Häuserzeilen des Quartier Necker dahin und landete lautlos in einer schmalen Seitengasse nahe des Gare Montparnasse. Mehrstöckige Häuser erhoben sich wie aus Blei gegossen zu beiden

Seiten in die Nacht und ließen die Gasse in einen verwahrlosten Hinterhof enden. Raureif knirschte unter Grims Füßen, als er auf die beiden Schattenflügler zuing, die ihm aus der Dunkelheit der Gasse entgegenkamen. Sie hatten die Gestalt von plattnasigen Teufeln mit winzigen Flügeln auf dem Rücken und waren eindeutig noch relativ jung. Grim erkannte sie als Rekruten in der Ausbildung, und er sah deutlich die Pflichtergebenheit in ihren Augen, als sie Haltung annahmen.

»Wenn ihr vor eurem König dastehen sollt wie die Zinnsoldaten, ist das eine Sache«, grollte Grim leise. »Aber ich bin ein Schattenflügler genau wie ihr, und ich werde den Teufel tun und erwarten, dass ihr einen Stock verschluckt, nur weil seit einem Jahr *Polizeipräsident* vor meinem Namen steht. Also steht bequem und erzählt mir, was passiert ist.«

Mit diesen Worten wandte er sich von den Rekruten ab und ging die Gasse hinauf. Überdeutlich nahm er den süßlichen Geruch von Tod wahr, der ihm vom Wind entgegengetragen wurde und ihm das Gefühl gab, sich beeilen zu müssen, obwohl er wusste, dass er nichts mehr ändern konnte. Er war zu spät gekommen.

Die Rekruten folgten ihm eilfertig und begannen mit ihrem Bericht. »Wir patrouillierten in der Nähe der Rue d'Arsonval, als wir die Kälte fühlten. Als wir ankamen, war alles so, wie es jetzt ist.«

Grim hob die Klaue vor die Nase. Er hatte das Ende der Gasse erreicht, an dem neben drei überquellenden Mülltonnen ein Lager aus Kartons und Zeitungen errichtet worden war. Trotz der Kälte stank es erbärmlich nach Abfall und Ratten und dort, halb verdeckt von einer schneebedeckten Zeitung, lag ein Mensch.

Es war eine Frau, so viel konnte Grim sehen. Sie lag auf dem Bauch mit dem Gesicht nach unten und steckte in unförmiger, schmutziger Kleidung. Grim berührte sie an der Schulter und hörte das Rascheln des Zeitungspapiers, das sie sich zum Schutz gegen die Kälte in ihre Kleider gestopft hatte. Er brauchte kaum Kraft,

um die Frau auf den Rücken zu drehen. Ihr Leib war so dünn, dass er kaum mehr wog als der eines Kindes. Langes, braunes Haar war ihr ins Gesicht gefallen und verdeckte ihre Züge vollständig. Grim fühlte die Anspannung der Rekruten, die neben ihm standen, und zögerte selbst einen Moment, ehe er die Klaue ausstreckte und das Haar beiseitestrich.

Mit einem Keuchen wichen die Rekruten zurück, einer presste sich mit ersticktem Laut die Hand vor den Mund. Grim spürte, wie ihn der übermächtige Drang überkam, sich abzuwenden – doch er tat es nicht. Er sah die Frau an, die in Wahrheit noch ein Mädchen war, kaum älter als vierzehn oder fünfzehn Jahre vielleicht, sah ihre vor Hunger und Kälte aufgesprungenen Lippen und die zarte, bleiche Haut ihrer Wangen. Sie sah eindeutig tot aus. Grim hatte nie verstanden, wie einige Menschen behaupten konnten, die Toten würden wirken wie Schlafende. Und doch lag ein Glanz auf ihrem Gesicht, der ihre Züge weich machte, fast friedlich. Aber dort, wo ihre Augen gewesen waren, klafften zwei dunkle Höhlen, aus denen Blut geflossen war wie Tränen. Grim spürte die Dunkelheit, die sich in diesen Abgründen auf und nieder wälzte, als wäre sie ein Knäuel giftiger Schlangen. Für einen Moment meinte er, den Herzschlag des Mädchens zu hören, er spürte ihren hektischen Atem, als sie vor ihrem Mörder geflohen war, und ihre Angst, die Grim mit grausamer Stille umdrängte. Langsam flogen Schneeflocken in die Schwärze ihrer Augenhöhlen, ihm war es, als wollten sie ein Leichentuch über das Mädchen breiten.

»Herr Präsident«, sagte einer der Rekruten neben ihm. »Es war der, den wir suchen, nicht wahr?«

Grim nickte. »Ruft die Spurensicherung«, murmelte er. »Und die Spürnasen. Vielleicht ...« Er hielt inne und betrachtete die Schneeflocken, die lautlos auf das Gesicht der Toten fielen. Angespannt beugte er sich vor.

»Sie schmelzen«, sagte er leise, streckte die Klaue aus und legte ei-

nen Finger an den Hals des Mädchens. Schwach und kaum merklich strömte Wärme aus ihrem Körper.

Grim kam auf die Beine. »Schnell«, grollte er und schob die Rekruten einige Schritte zurück. »Bildet einen Schutzwall über mir und dem Mädchen für den Fall, dass Magie entweicht – wir wollen nicht die Aufmerksamkeit der Menschen auf uns ziehen. Lasst ihn nicht fallen und vor allem: Sagt keinen Ton.«

Die Rekruten nickten hektisch und formten einen Schild, der sich wie eine Blase aus zitterndem blauen Licht über Grim und dem Mädchen wölbte. Der Schnee legte sich auf den Zauber und verdampfte zischend.

Grim fiel auf die Knie, legte den Kopf der Toten in seinen Schoß und berührte mit beiden Klauen ihre Schläfen. Der menschliche Körper war mehr als die Summe seiner Teile, und auch wenn die äußere Hülle vom Tod überwältigt wurde, brauchten weniger leicht greifbare Dinge für gewöhnlich länger, um ihre lieb gewonnene Behausung zu verlassen. Die Menschen nannten solche Dinge Erinnerungen, Träume, Gedanken – alles, was das menschliche Bewusstsein ausmachte, das nun zerschlagen worden war. Grim holte tief Luft. Vielleicht würde es ihm gelingen, die Bruchstücke zusammenzusetzen – vielleicht konnte er eine Scherbe finden, die ihm die letzten Augenblicke des Mädchens zeigen würde.

Er schloss die Augen und rief die höhere Magie, die sich mit goldenen Schleiern aus Licht in seinem Körper ausbreitete. Er spürte ein leichtes Kribbeln in den Fingerspitzen, als er den Zauber entließ, der wie ein warmer Hauch in die Kälte des reglosen Körpers der Toten vordrang und Grims Bewusstsein mit sich riss. Für einen Moment umfloss ihn kühle Dunkelheit. Er roch den sauren Duft des Verfalls wie Dunst über uralten Gräbern. Dann tauchte etwas vor ihm durch die Finsternis. Es war ein bewegtes Bild, Grim erkannte das tote Mädchen darin. Sie war etwa sieben Jahre alt und lief über eine sonnenbeschienene Wiese. Jemand verfolgte sie, doch

ehe Grim hätte erkennen können, wer es war, verwischte die Wiese zu grauen Nebeln. Stattdessen schoben sich weitere Bilder aus dem Dunkel, sie flackerten und rasten an Grim vorüber wie fahrende Züge. Ihre Konturen waren blass, einige waren kaum noch zu erkennen, und manche zerfielen, noch während Grim sie betrachtete, in lautlos flirrenden Staub. Er spürte die Schatten, die unsichtbar in der Dunkelheit um ihn herum lauerten, die Kälte des Todes, die mit gierigen Klauen nach ihm griff. Es war nicht ungefährlich, das eigene Bewusstsein mit Magie in einen toten Körper zu senden, und nun, da die Kühle lähmend und lockend seinen Namen rief, wusste er, dass er verschwinden musste. Gerade wollte er den Zauber beenden, als ein ungewöhnlich helles Bild direkt auf ihn zuraste. Seine Konturen waren klar, und sie wurden von einer Stimme getragen, die Grim das Blut aus dem Kopf zog. Es war der letzte Todesschrei des Mädchens, der das Bild zu ihm trieb. Entschlossen wehrte er die Kälte ab und stürzte sich vor, mitten hinein in das Bild, das die heruntergekommene Gasse zeigte, in der das Mädchen lag.

Grim schlug hart auf dem Boden auf. Er war in der Gasse gelandet, doch die Schattenflügler waren ebenso verschwunden wie das Mädchen. Das Nachtlager aus Zeitungen lag unberührt, Ratten durchwühlten den Müll. Grim konnte ihr froststarres Fell riechen, und die Kühle der Luft erschien ihm so real, dass es ihm schwerfiel zu glauben, dass er nichts weiter als einer Erinnerung gefolgt war – einer Illusion. In Wahrheit saß er noch immer auf dem Zeitungstapel, den Kopf des Mädchens auf den Knien, und fühlte, wie der Schatten des Todes sich auf seinen Körper legte. Er kam auf die Beine und sah, dass er keinen Abdruck auf dem Schnee hinterlassen hatte. Er war da und gleichzeitig nicht da. Aus irgendeinem Grund hatte dieser Gedanke etwas Beruhigendes.

Da hörte er Schritte. Sie liefen über das Pflaster der angrenzenden Straße, schon bog das Mädchen um die Ecke. Ihre Haare tanzten mit ihren Schritten, sie sprang über eine gefrorene Pfütze wie ein

kleines Kind. In der Hand hielt sie eine Plastiktüte. Grim schauderte, als sie an ihm vorüberlief, ohne ihn zu sehen. Ihr Haar streifte wie in Zeitlupe seine Klaue, und ihre Augen – sie waren tiefblau wie der Himmel in einer sternklaren Nacht. Grims Herz setzte für einen Schlag aus, denn etwas lag im Blick dieses Mädchens, das er kannte: Sie wohnte auch in Mias Augen, diese dunkle, drängende Sehnsucht nach etwas, für das es keine Worte gab. *Mia*. Ihr Name ließ Grim frösteln. Was, wenn Mia an der Stelle dieses Mädchens gewesen wäre? Was, wenn der Mörder sie gefunden hätte? Grim spürte, wie sich etwas in ihm zusammenzog, er ertrug diesen Gedanken nicht. Er biss sich auf die Lippe, bis er Blut schmeckte und seine Gefühle in die hinterste Ecke seines Bewusstseins gedrängt hatte. Angestrengt konzentrierte er sich auf das Mädchen.

Sie nahm gerade zwei Zeitungen von einem der Stapel, stellte einige Kartons gegen die Wand und ließ sich auf ihnen nieder. Dann drehte sie die Tüte um und schüttelte eine Dose Ravioli und eine Flasche Wodka auf die Zeitungen.

Grim wusste, dass der Alkohol das einzige Mittel gegen die Kälte war, er wusste auch, dass das Mädchen die Ravioli kalt essen würde, da sie kein Feuerzeug bei sich trug. Eine drückende Beklommenheit senkte sich auf seine Schultern, als er zusah, wie sie begann, die Dose mit einem verbogenen Schraubenzieher zu öffnen. Die Finger des Mädchens waren rot vor Kälte. Grim trat vor, ging lautlos vor ihr in die Knie und hauchte einen warmen Zauber in ihre Richtung. Sie saß dicht vor ihm, und für einen Moment hob sie den Blick und sah ihn an. Natürlich sah sie ihn nicht wirklich. Nichts von dem, was er tat, konnte noch etwas an dieser Erinnerung ändern. Und doch – *sie sah ihn an*. Grim erwiderte ihren Blick, der ihm durch und durch ging, ein Blick wie aus einer anderen Welt, ein Blick, der ein Wissen barg, das ihm verschlossen war. Schneeflocken verfangen sich in ihren Haaren, sie ließ die Dose mit dem abscheulichen Inhalt sinken. Ein Staunen zog über ihr Gesicht und machte es jung, noch

jünger, als es ohnehin schon war. Und dann, ganz plötzlich, lächelte sie.

Im selben Moment spürte Grim die Kälte. Tödlich und knisternd kroch sie über die Gasse auf das Mädchen zu. Das Lächeln gefror auf ihren Lippen, sie schaute durch Grim hindurch und schien etwas hinter ihm zu erblicken – etwas oder jemanden, der sie erschreckte. Sie ließ die Dose fallen, doch den Schraubenzieher behielt sie in der Hand. Grim sah, wie sich ihre Finger fest darum schlossen. Sie hatte schon oft mit Angreifen zu tun gehabt, sie wusste, dass das, was dort am Ende der Gasse stand, nichts Gutes mit ihr im Sinn hatte. Grim spürte, wie die Kälte über seinen Rücken kroch, und für einen Augenblick wusste er nicht, ob es die Kälte des Mörders war oder die unbarmherzige Hand des Todes, die nach ihm griff. Er zwang sich, nicht auf sich selbst zu achten, und fixierte das Mädchen, als Schritte hinter ihm die Luft zerschnitten. Unglauben spiegelte sich in ihren Augen und eine seltsame Art von Faszination.

Grim spürte sein Blut in den Adern wie einen kochenden Strom aus Lava und kam auf die Beine, doch als er sich umwenden wollte, fühlte er, dass sein Körper ihm nicht mehr gehorchte. Es war, als hätte sich ein Zauber über ihn gelegt, der jede Bewegung unmöglich machte. Atemlos rief er seine Magie, doch sie regte sich nicht.

Stattdessen spürte er einen eisigen Hauch, der wie der Brodem eines Untiers über seine Wangen fuhr und als schwarzer Nebel zu dem Mädchen hinüberzog. Grim sah, wie sich Klauen aus dem Dunst schoben, bis zur Unkenntlichkeit verzerrte Krallen aus Dunkelheit, die nach dem Mädchen griffen und es mit lockenden Bewegungen zum Aufstehen brachten. Grim spürte den Mörder, der direkt hinter ihm stand, und wusste instinktiv, dass er einer solchen Kreatur noch niemals begegnet war. Kein Leben strömte durch die Adern dieses Wesens, nicht einmal untotes Blut, und die Grabeskälte der Magie, die aus jeder Pore seines Körpers drang, stach mit vergifteten Pfeilen in Grims Fleisch. Die Dunkelheit hinter Grim nahm zu, er meinte

fast, die lockenden Stimmen zu hören, mit denen sie ihr Opfer zu sich rief, und ertrug den Blick in die Augen des Mädchens kaum, in denen nichts als ahnungsloses Staunen lag.

Lautlos trat sie auf Grim zu. Für einen Moment glaubte er, sie würde ihn ansehen, und etwas in ihr zerriss den Schleier der Benommenheit und schrie – schrie, ohne den Mund zu öffnen so laut, dass Grim erschrak. Im nächsten Moment glitt eine Klaue durch ihn hindurch, als bestünde er aus Rauch. Er sah eine von feinen Narben übersäte menschenähnliche Hand mit schwarzen Nägeln, die sich gnadenlos um den Hals des Mädchens schloss. Heilloses Entsetzen trat in ihren Blick, als sie durch Grim hindurch den Mörder erkannte. Mit hilfloser Verzweiflung starrte sie ihn an, als wäre der Ausdruck auf ihrem Gesicht der einzige Schrei, zu dem sie noch imstande war.

Grim fuhr zusammen, als der Mörder das Mädchen aus seinem Blickfeld riss. Er spürte, wie er gegen seinen Willen menschliche Gestalt annahm, tosend schlugen die Geräusche seines Menschengeschehens über ihm zusammen, das Rauschen des Blutes, das Rasen seines Herzens, dessen Schläge sonst von seinem steinernen Körper umfassen und gedämpft wurden. Grausame Stimmen lockten ihn aus dem Riss in seiner Brust, der Kluft zwischen Mensch und Gargoyle, zu sich, er hörte das Mädchen hinter sich keuchen. Überdeutlich vernahm er das metallische Klirren des Messers und die widerwärtigen Geräusche, als der Fremde ihr die Augen aus dem Kopf schnitt, und er fühlte ihren Schmerz, der als gleißender Blitz durch seinen Schädel peitschte. Panisch sog er die Luft ein, zugleich drangen erstickte Laute aus der Kehle des Mädchens. Doch sie konnte nicht schreien – die Magie des Mörders, die ihr mit aller Macht das Blut aus dem Körper zog, verhinderte es. Grim spürte die Dunkelheit, die mit Grabeskälte nach dem Mädchen griff – und nach ihm selbst. Mit aller Kraft zwang er sich zurück in seine gargoylsche Gestalt, die Kühle seines steinernen Körpers verschloss den Riss in seiner Brust und nahm jeden Schmerz mit sich. Noch einmal hörte er das

Mädchen hinter sich keuchen, es war ein Laut wie durch tausend Tücher. Dann war es still.

Die Schwere wich aus Grims Knochen, doch stattdessen glitt etwas anderes über seine Stirn – etwas, das ihn frösteln ließ. Der Tod war in die Gasse gekommen, das wusste er, denn nur der Tod strich mit schwarzen Federn über reglose Wangen und färbte sie grau. Grim konnte seinen Flügelschlag fühlen.

Er atmete nicht, als er sich zu dem toten Mädchen umdrehte. Der Mörder war verschwunden, doch Grim bemerkte es kaum. Er starrte in die leeren Augenhöhlen eines Mädchens mit blasser Haut und einem Gesicht, das er blind und fühllos unter Tausenden wiedererkannt hätte. Es war nicht das Gesicht der Fremden – es war Mia, die tot im Schnee lag, doch dort, wo ihre Augen gewesen waren, klafften zwei dunkle Höhlen, aus denen Blut geflossen war wie Tränen. Grim spürte die Dunkelheit, die sich in diesen Abgründen auf und nieder wälzte. Er konnte sich nicht rühren, sah wie betäubt, dass die Schneeflocken sich auf Mias Gesicht legten, als wollten sie ein Leichentuch über ihr ausbreiten, und spürte endlich den Schrei, der sich grollend einen Weg durch sein Innerstes bahnte.

Sein Brüllen zerriss den Zauber, der über ihm lag. Außer sich stürzte er sich vor – und landete der Länge nach neben seinem Bett. Schwer atmend sah er sich um.

Ein Traum.

Er hatte geträumt.

Er befand sich im Schlafraum seines Zuhauses, das Kaminfeuer war heruntergebrannt, und dort im Bett lag Mia und schlief. Grim fuhr sich über die Augen. Anders als in seinem Traum befand er sich noch in Menschengestalt und wechselte schnell in den kühlen Leib des Gargoyles. Wenn es wenigstens nur verfluchte Albträume wären und nicht erschreckende Abbilder der Realität, die seit dem Beginn der Mordserie bestand. Seit Wochen suchten Träume dieser Art ihn heim, die bis ins Detail mit der Wirklichkeit übereinstimmten – ab-

gesehen von den Toten, die mit seinen eigenen Ängsten die Gestalt wechselten, und der Figur des Mörders. Immer wieder begegnete Grim ihm in seinen Träumen, doch niemals von Angesicht zu Angesicht und immer in einer anderen nur zu erahnenden Gestalt.

Leicht schwankend erhob er sich und setzte sich zu Mia ans Bett. Auch sie hatte in den vergangenen Wochen nicht sonderlich viel geschlafen. Müde sah sie aus und erschöpft, und wie immer überkam ihn ein Schauer aus Zärtlichkeit, jetzt, da er sie ansah. Sanft strich er ihr über die Stirn. Sollte der Mörder sich ihr auch nur nähern, würden seine eigenen Taten wie Kinderstreiche aussehen im Gegensatz zu dem, was Grim mit ihm anstellen würde.

Gerade wollte er sich auf den Weg zu seinem Turm machen, um – wie in seinem Traum – wieder einmal unruhig im Schnee auf und ab zu gehen, als ein schrilles Geräusch ihn zusammenfahren ließ. Mia zuckte zusammen, doch sie wachte nicht auf. Schnell griff Grim nach seinem Pieper und las die wenigen Zeilen. Mit finsterer Miene zog er seinen Mantel an. Die Realität hatte seinen Traum eingeholt, wie so oft in den vergangenen Tagen. Doch es war an der Zeit, diesem Albtraum ein Ende zu bereiten. Lange genug hatte der Mörder sich vor ihm versteckt. Noch in dieser Nacht würde er ihn finden.